

videostoria

BAZAR 33 – Documentario sulla Storia della Comunità Ebraica di Este **Prima visione il 27 gennaio 2023 alle ore 21:00**

La storia della **comunità ebraica di Este** dal Medioevo alla Shoah per la prima volta raccontata in un documentario di Videostoria. **Prima visione il 27 gennaio 2023 alle ore 21:00, nell’Aula Magna dell’ex Collegio Vescovile di Este**, in un evento patrocinato dalla Città di Este e dal Comune di Vo’, in occasione della **Giornata della Memoria**. Ingresso gratuito.

Dalle pietre d’inciampo di **Emma Ascoli** e di **Anna Zevi**, le due cittadine di Este arrestate e deportate ad Auschwitz, nasce un viaggio a ritroso nel tempo tra le vie di **Este** alla ricerca e riscoperta dei luoghi in cui la comunità ebraica visse fin dal medioevo, scoprendo e ricostruendo in **grafica 3D** angoli della città che non esistono più.

La storia viene narrata anche attraverso i documenti della Magnifica Comunità Atestina, conservati nell’**archivio** della Città di Este, aperto alle nostre telecamere grazie alla collaborazione della Biblioteca Civica di Este “*Contessa Ada Dolfin Boldù*”.

Il viaggio, seguendo la tragica vicenda delle Zevi, ci condurrà a **Vo’ Vecchio** presso **Villa Contarini Venier Giovannelli**, sede del primo **campo di concentramento** sorto nel 1943 con la Repubblica Sociale Italiana, da cui 47 ebrei, incluse le Zevi, furono deportati ad Auschwitz.

Un luogo oggi dedicata alla memoria della **Shoah**, ma un tempo simbolo del dominio della **Repubblica di Venezia** sul territorio. Una testimonianza secolare che siamo andati a ricercare visitando il Ghetto Nuovo di Venezia, grazie alla collaborazione con la *Venice Film Commission*, dove anche qui in uno dei luoghi più immutati e caratteristici della città sono incisi i simboli a memoria di un più recente e drammatico passato.

“**Bazar 33**” è un documentario il cui titolo è ripreso dall’insegna del negozio delle Zevi, che idealmente ha attratto **Videostoria**, un gruppo di ragazzi ex studenti di un istituto tecnico ma appassionati di storia e videomaking, che hanno deciso di dedicarsi a indagare la lunga storia che sta dietro alla persona di Emma Ascoli ed Anna Zevi, per andare oltre al dovuto e necessario ricordo del dramma che ha coinvolto sei milioni di donne, uomini e bambini.

Il documentario, prodotto interamente da Videostoria ha una durata di 45 minuti. È stato girato nel 2022 in alta risoluzione 4K HDR, anche con l’ausilio di riprese aeree e ricostruzioni in grafica 3D. Scritto e diretto da Giacomo Brochin, presentato da Sofia Greggio.